



产业与文化共驰骋 蒙古马的原乡

一场宏大的骏马之约等着你

——第二届中国马文化节暨首届内蒙古国际马文化博览会特别报道

(上接1版)

围绕“广覆盖、大融合、多形式、重参与、呈亮点”的工作原则,从6月15日到9月30日,将在内蒙古各地组织多场民族赛事和青少年赛事,通过名马选美、形象大使评选、马业年度人物评选等主题活动,运用互联网赛事直播,融合多项技术互动,弘扬蒙古马精神,打造蒙古马形象。

马博会期间,参赛马匹将有纯血马、半血马、蒙古马、蒙古改良马、呼伦贝尔三河马、科尔沁改良马、奥尔洛夫马等品种,比赛项目有“内蒙古速度马大奖赛”“一带一路中国速度马公开赛(呼和浩特站)”。比赛将按照统一的赛事规程,按照品种分组分类,组织内蒙古各分站赛优胜选手和马匹,并邀请国内外的俱乐部骑手同场逐梦。此外,在赛事举办期间,呼和浩特赛马场每周六日都会有赛马常规赛供大家欣赏。

马背民族不解鞍,木有人代代传。培养马术少帅和赛马小将,蓄积内蒙古体育人才,马博会将举办“全国青少年场地障碍锦标赛”,并开展为期一周的内蒙古青少年马术交流活动,以西部马术、绕桶、穿桩、步伐展示等比赛项目,扶青少年“上马”,为内蒙古中小学开设“马术课堂”预热。

“弘扬蒙古马精神”系列文艺精品“乘骥骥以驰骋兮”

古往今来,“马”始终是文学艺术创作中经久不衰的主题。文学艺术家们千百年来热衷于通过各种艺术形式表现升平华美的形象,凝练歌颂马的精神。《诗经》《楚辞》即有“萧萧马鸣”“乘骥骥以驰骋兮”之辞,唐诗亦有“雪尽马蹄轻”“春风得意马蹄疾”的名句,韩愈《马说》“千里马常有,而伯乐不常有”的感叹更是体现了中国古代文人朴素的辩证法思想。青铜器《马踏飞燕》,美术作品《百骏图》《奔马图》等无不是传世佳作,音乐作品《万马奔腾》《赛马》,舞蹈作品《牧马舞》《驯马舞》等也为大家所熟知和传颂,各个艺术领域以马为创作主体的优秀作品不胜枚举。可以说,“马”为文学艺术的创作提供了无尽的灵感和源泉。

内蒙古文联党组成员、副主席卢如乐在发布会上介绍,作为第二届中国马文化节暨首届内蒙古国际马文化博览会的重要活动,内蒙古文联精心组织的“弘扬蒙古马精神”文艺精品创作工程及系列活动即将陆续启动。将通过创作推出一系列以弘扬



资料图片

“蒙古马精神”为主题,思想精深、艺术精湛、制作精良的草原文艺作品和民族文化精品,梳理总结马文化的深刻内涵,抒发表达内蒙古各族人民群众对马的深情眷恋,进一步将“蒙古马精神”融入内蒙古各族人民群众的血脉,激发全区各族干部群众干事创业热情,并为内蒙古自治区乃至我

国马业发展提供支持。美术创作“双万”工程指《万里绿色长城图》和《万马奔腾图》两个中国画卷创作工程,由中国美术家协会、内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古文联主办。《万里绿色长城图》内蒙古画卷以内蒙古万里草原的自然风光、人文风貌和内蒙古12个盟市的

标志性景观为主线,其间穿插点缀蒙古马、牛羊和有着各地特色的文化场景,充分彰显内蒙古探索以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路,守护好祖国北疆这道亮丽风景线信心和决心。《万马奔腾图》中国画卷以千姿百态、动静结合的蒙古马为画面主体内容,

以祖国北疆的自然风光为背景贯穿其间,烘托奔腾、磅礴的蒙古马群像,全面展现内蒙古民族团结、经济发展、文化繁荣、边疆安宁、各族人民幸福生活的美好场景。两幅画卷均为高2米、长200米,寓意“两个一百年”奋斗目标。

“弘扬蒙古马精神”油画、雕塑、摄影、蒙汉文书法篆刻、少儿绘画等五项作品征集展示工程由内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古文联主办,旨在用几年的时间,在全球范围征集“弘扬蒙古马精神”的艺术作品,以绘画、雕塑、摄影、书法等艺术表现形式,深入挖掘、不断丰富“马文化”和“蒙古马精神”新的时代内涵,充分展示内蒙古马文化的历史传承和当代风貌。

五项工程即日起正式启动。2019年计划各项工程首批分别征集2000件作品,并从中遴选各艺术种类作品200件进行集中展览。并将把优秀作品制作成多媒体数字影像进行网络推广展示,同时编辑出版《展览作品集》。五项工程将陆续发布作品征集启事。

“马文化与马产业系列丛书”助力“一节一会”

内蒙古出版集团党委副书记、总经理曾涵在发布会上说:“马是世界上最美、最通人性、最有节操的生灵,蒙古马是蒙古民族的精神象征和文化图腾,是草原的灵魂、天地的精灵。它的存在对草原的生态与文化变迁有着鲜明的指示意义。”

助力第二届中国马文化节暨首届内蒙古国际马文化博览会,内蒙古出版集团组织策划了“马文化与马产业系列丛书”,该丛书共分“马文化系列丛书”“马产业系列丛书”“蒙古马精神系列丛书”“马背上的民族与蒙古马系列丛书”等4个系列,包括口袋书共27部作品,计划于7月中旬全部出版完成。“马文化与马产业系列丛书”,围绕“蒙古马”精神、赛马产业、马文化、马旅游和马科学等重点领域,开展深入系统的研究,兼顾思想文化宣传和社会科学普及,旨在让全国乃至全世界重新认识“蒙古马”,更加深刻体会“蒙古马”精神;集中展现内蒙古马文化的独特价值;深入发掘内蒙古马产业及相关领域发展资源和发展潜力,提出未来发展对策和建议。

“马文化系列丛书”包括《蒙古马史话》(画册)《马文化》《中华马文化诗词曲赋汇集》《中华马文化成语典故汇集》《蒙古马传说故事汇集》《造型艺术中的马形象巡礼》《影视艺术中马文化巡礼》《马科



资料图片

学》等8种图书,该丛书通过深入挖掘整理弘扬“蒙古马精神”文学艺术作品及科学理论研究成果,集中展现世界各地马的特点,探寻马与人类之间千丝万缕的联系,解析马文化在中华民族源远流长的文明史中占据的重要地位。

“马产业系列丛书”包括《中国马产业蓝皮书》《赛马产业》《马产业》《马旅游》等4种图书。该丛书通过梳理国内外马产业发展历程、

发展现状、马产业政策、马产业发展趋势及马产业发展典型案例,深入分析我区在发展马旅游、赛马产业、产品马业、马休闲产业等方面的资源优势及发展前景。

“蒙古马精神系列丛书”包括《“蒙古马”精神》《弘扬蒙古马精神优秀人物汇集》《蒙古马的地域文化巡礼》《内蒙古好故事——弘扬蒙古马精神先进人物事迹》《蒙古马精神故事选编》等5种图书。该丛书从

蒙古马的进化起源、蒙古马的种属特性、蒙古马与蒙古族、蒙古马与草原文明等角度,系统解析蒙古马精神的来源与含义,弘扬蒙古马精神的时代意义,蒙古马精神与中国梦的内在联系。

“马背上的民族与蒙古马系列丛书”包括《“马背上的民族”系列丛书(物质卷)》《“马背上的民族”系列丛书(制度卷)》《“马背上的民族”系列丛书(精神卷)》《蒙古马与草原文明》等4种图书,该丛书从我国历史舞台上出现过的匈奴、鲜卑、丁零、突厥、回纥、柔然、党项、契丹、女真、蒙古等诸多马背民族入手,通过对各民族生产生活、社会制度及精神文化的介绍,阐明其传承关系,突出蒙古族传统马背文化的内涵,集中展现马背民族在促进民族融合,形成中华民族共同体方面做出的贡献。

蒙古马精神是实现“守望相助”,开创美好未来的精神源泉。蒙古马精神的时代价值,在于激励我们,做中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者和忠实实践者。大力弘扬“蒙古马精神”,就是要继承传统、继往开来,肩负起新的历史使命,将弘扬以改革创新为核心的时代精神与“蒙古马精神”紧密结合,守望相助、团结奋斗,不断开创内蒙古自治区改革开放和现代化建设的新局面,努力把祖国北部边疆这道风景线打造得更加亮丽。



资料图片



资料图片

建行包头分行 成功上线公租房房源

本报讯 建行包头分行成功上线包头市开发区公租房房源,本次上线1566套公租房,分行组建三级联动项目团队,向包头市开发区公租房推荐公租房管理平台。经过多次沟通协调与持续优化,分

行公租房平台上线方案得到了高度认可,最终,开发区公租房局运营管理的公租房全部在分行公租房管理平台上线。此次成功营销,为后续在全市范围内推广公租房管理平台奠定了基础。 建文